

Dat Nenndörper - Westerholter Möhlenfest 2015

VAN KARLA VAN OHLEN UT TERHEIDE

In ganz Nedersassen we-
ren de Möhlen an Pingst-
maandag to besichtigen, un
rund um de Möhlen gaff dat
Danz, un de Shantychoren
weren an 't Singen. Daarto
geev 't Krintstuut un Prüll-
kers, Tee un Koffie mit
sülvstbackt Koken. Wat weer
Oosfreesland ohn sien Korn-
möhlen un Windmöhlen?
Un nicht to vergeten sien
plattdüütsk Spraak.

De Nenndörper Möhlen
harr ok Geburtsdag, se wurr
165 Jahr old. Wat hett de
Möhlen in de 165 Johr all
sehn un beleevt? Daarto
harren de Möhlenfrünnen
sük heel wat Besünners ut-
doch. Se hebben en Thea-
terstück upföhrt van 1849.
Dat gung um de Genehmi-
gung, dat de Nenndörpers
en Kornmöhlen bauen wul-

len un dürsen. Daarto mus-
sen se en Konzession hebben
van dat königliche Amt in
Esens.

Dat Theaterstück harr
Harm Poppen na originalen,
historischen Ünnerlagen
schreven un Willmiene
Heinks in Plattdüütsk över-
dragen. De Holtriemer Thea-
terspölers hebben dat Thea-
terstück upföhrt. Ok Frieda
weer mit en paar Bekannten
up dat Möhlenfest. Se kunn
haast keen Platz vör dat
Theatertelt ergattern. De
Theaterspölers lepen in olle
Kleer van 1865 herüm. Frieda
swelgde in Erinnerungen un
leet hör Fantasie lopen. En
lütje Buur, Willm Scheweers
Willms ut Terheid harr ja de
Konzession beandraagt, aver
an de Müller ut Ochtersum
verloren.

Frieda sach Terheid um
1865 vör sük: En Striep Land
mit Dünen, Heidkrut, Gins-

ter un de Straat na
Aurich mit de grode
Barkenbööm an d' Kant; de hebben s'
all afhauen as de ne-
je Straat baut wurr;
de Buur Willm Scheweers Willms
mit Frau un söven
Kinner in Terheid
up hör lüttje Land-
stee.

Dat moje, interes-
sante Theater weer
vörbi, de Mölenflö-
gels dreihen sük sach in de
Wind. De Flögels waren be-
spannt mit de neje Seils. Frieda
swelgde wieder in Erin-
nerungen: Se weer nu in hör Kin-
nertied. Se müssen immer
Mehl van d' Möhlen halen na
d' Krieg. Daar weer Arnold Pe-
ters noch Müller, dat weer
man so 'n lüttjen Keerl, aber
heel leev. He harr Frieda im-
mer hulpen, wenn se Mehl ha-
len muss, de Zentnersack,



KARLA
VAN OHLEN

manchmaal ok
twee Zentner up 't
Damenrad to hie-
ven tüsken Stüür
un Sadel. Un he
hett nie schullen,
wenn Frieda dat
Mehl up Pump ha-
len muss. Daar we-
ren de Süsters van
Arnold Peters an-
ners: De jüngste
Süster, dat weer ok
so 'n lüttje Froo, de
schull immer mit

Frieda: „Wennehr will dien
Moder de Mehlschulden bet-
ahlen?“ Aber de grode, mollig
Süster hett Frieda immer to en
heet Tass Kakau inladen mit
een Tweeback daarto. Dat
weer för Frieda wat Wunner-
baars, overhoopt in Winter.
Un wenn Frieda tüsken
Wohnhuus, de in de Gemeend
Westerholt, un Möhlen, de in
Nenndörp steiht, stunn un en
beten starken Wind gung, su-

usden de Möhlenflögels in d'
Runn un sungen „Schumm,
Schumm“. Dat doon de
Windmöhlns vandaag ok bi
wat starker Wind –
„Schumm, Schumm“. Ok de
Möhlenpadd, de tüsken
Wohnhuus un Möhlen na
Finkenbürg leep, is nich
mehr daar.

Söndags müssen Frieda
hör Süster un Bröör immer
Zeitungen na Finkenbürg
bringen na Unkel Arnd un
Tant Heeti. Daar geev 't im-
mer sülvstbackt Krintstuut
mit sülvst karnt Botter, dat
weer en beten soltig, aber
heel lecker. Wi kunnen de
sülvstbackt Krintstuut up d'
Möhlenpadd al ruken. Ver-
feert wook Frieda ut hör Er-
innerungen up. De Nen-
dörper Shantychor fung an
to singen. Wat sünd Erin-
nerungen? Erinnerungen sünd
en Paradies, waar man nich
ut verjaggt worden kann.